

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №1»
комбинированного вида» «Веселая карусель»
Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан

Рассмотрено и принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2022

Татарстан Республиксы Чистай муниципаль районы
«1 ичә номерлы катнаш төрдәгә балалар бакчасы»
«Веселая карусель» мәктәпкәчә муниципаль бюджет
белем бирү учреждениесе

Утверждено и введено в действие
приказом заведующей МБДОУ «Детский сад «1»
от 31.08.2022 года № 135

Ф.М. Галлямова



**Календарное планирование
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыкальная деятельность»
на 2022-2023 учебный год**

Чистополь – 2022 год

ДНИ НЕДЕЛИ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПОНЕДЕЛЬНИК	1.Музыка (группа №7) 2.Музыка (группа №1) 3.Музыка (группа №12) 4. Музыка (группа № 8,9)	9.00. - 9.15 9.15. – 9.40 9.40. -10.10 10.20. – 10.50.
ВТОРНИК	1.Музыка (группа № 6)	9.00. – 9.10.
СРЕДА	1.Музыка (группа № 9)	15.30. – 16.00.
ЧЕТВЕРГ	1.Музыка (группа №7) 2.Музыка (группа №11) 3.Музыка (группа № 12) 4.Музыка (группа №1)	9.00. – 9.15. 9.15. - 9.40. 9.45. – 10.15. 10.20. – 10.50.
ПЯТНИЦА	1.Музыка (группа № 6) 2.Музыка (группа № 8) 3.Музыка (группа №11)	9.00. – 9.10. 9.35. – 9.55. 10.10. – 10.55.

Задачи музыкального развития детей

1. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
2. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
3. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
4. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
5. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
6. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.)
7. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
8. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
9. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
10. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
11. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепить умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

12. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

13. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

14. Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.

15. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р.Яхина, Н. Жиганова и др. Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.

16. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости.

17. Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения.

18. Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апипа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.

19. Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

20. Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в художественно-творческой деятельности.

21. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

22. (**УМК**) закрепляют словами лай-мальчик, кыз-девочка, зур- большой, кечкене- маленький, кишер-морковь, суган-лук, бэрэнгэ-картошка, кыяр-огурец, кәбестә- капуста, кызыл-красный, сары- желтый, яшел-зеленый, зэнгәр-синий, бар-есть, юа-моет,стирает, яратам-люблю, уйным-играю, биим-танцовую, сикерәм-прыгаю, жырлыым-пою, барам-иду.

Занятие № 1

сентябрь

группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	У кого мяч, тот здоровается со всеми	
Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств.	Предложить катить мяч по полу к любому ребенку, а тот называет свое имя.	
Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать имение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Бубен, ложки, треугольники, барабан, колокольчики, погремушки	
Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.	
Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.	
Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии.	
Пляска, игра		Познакомить детей с новой игрой. Развивать внимание, сноровку. Приобщать к культуре татарского народа. (УМК) закрепить слова: малай, кыз, уйна.	Объяснение правил игры.	«Тюбетейка», татарская народная игра.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	У кого мяч, тот здоровается со всеми	
Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств.	Предложить катить мяч по полу к любому ребенку, а тот называет свое имя.	
Развитие чувства ритма	Игра «Передай мяч»	Развитие динамического и ритмического слуха.	Передавать мяч по кругу в ритме музыки, не торопясь.	
Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.	
Слушание музыки		Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Побуждать детей самостоятельно высказывать свое мнение.	Государственный гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова.
Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно.	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии.	
Пляска, игра	Игра «Мячики» Игра «Мяч»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами.	
Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.	
Развитие чувства ритма, музенирование	Ритмические цепочки из «солнышек» «Комната наша» муз и сл. Г. Бехли	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения.	Повторять ритмические формулы, проговаривая их.	
Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить слова в процессе разучивания упражнения.	
Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есино Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.	
Распевание, пение		Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара.	Знакомство с новой песней. Беседа о характере, содержании.	«Родной край», муз. Л.Батыр-Болгари, сл. З.Туфайловой, пер.Е.Муравьева.
Пляска, игра	Танцевальная импровизация	Развивать творческие способности (УМК) закрепить слова: малай, кыз, уйным, биим, яратам.	Похвалить детей за интересный танец.	«Тюбетейка», татарская народная игра.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Приветствие можно изобразить «звучящими» жестами.	
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность.	Тих.1 часть – маршируют на месте, 2 часть – хлопают в ладоши, 3 часть – как1.	
Развитие чувства ритма, музикаризация	«Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли Ритмические цепочки. «Гусеница»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения.	Повторять ритмические формулы, проговаривая их.	
Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией.	
Слушание музыки		Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Побуждать детей самостоятельно высказывать свое мнение.	Государственный гимн Российской Федерации, муз.А.Александрова.
Распевание, пение	«Ёжик и бычок» (попевка) «Падают листья» муз. М. Красева	Добиваться чистого звучания.(УМК) закрепить слова: малай, кыз, яратам, туган як.	Разучивание по фразам.	«Родной край», муз. Л.Батыр-Булгари, сл. З.Туфайловой, пер.Е.Муравьева.
Пляска, игра	«Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Алый платочек»	Развивать внимание. Знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки.	Танцевальные движения по показу педагога. Объяснение правил игры.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Ходить по залу и по сигналу колокольчика поздороваться.	
Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.	
Развитие чувства ритма, музенирование	«Горн» Игры с картинками	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения.	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.	
Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией.	
Слушание музыки		Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развивать умение определять характер музыки. (УМК) закреплять слова зур, утыра, экият.	Побеседовать о характере музыки. Какие инструменты услышали, что представили.	«Выход Шурале» (из балета «Шурале»), муз. Ф.Яруллина.
Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья» муз. М. Красева	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку.	
Пляска, игра	«Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Алый платочек»	Развивать внимание. учить выполнять поскоки.	Помочь в ритмичном выполнении движения.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки.	Ходить по залу и по сигналу бубна или хлопку поздороваться.	
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой.	
Развитие чувства ритма, музикаризация	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения.	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.	
Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Предложить желающему ребенку показывать гимнастику.	
Слушание музыки		Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас. (УМК) закреплять слова зур, утыра, экият.	Побуждать детей к самостоятельному высказыванию. Побеседовать о характере музыки и ее настроении.	«Выход Шурале» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Яруллина.
Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Разучить попевку.	
Пляска, игра	Танцевальная импровизация	Развивать внимание, Приобщать к культуре татарского народа. (УМК) закрепить слова: малай, кыз, уйным, барам, биим.	Помочь в ритмичном выполнении танцевальных движений, объяснение и показ педагога.	«Тюбетейка», татарская народная игра.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Провести игру под фортепианное сопровождение.	
Музыкально-ритмические движения		Развивать внимание. Знакомить с простейшими татарскими движениями: основной ход, припадание, тройной притоп.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.	«Шаль вязала», башкирская народная мелодия в обработке Б.Мулюкова.
Развитие чувства ритма, музикаризование	«Комната наша»	Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.	
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговорить «козлиным» голосом (вибрирующим, высоким и низким)	
Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есино Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки. Какие инструменты услышали.	
Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова	Развивать наблюдательность, связную речь.	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку.	
Пляска, игра	«Отвернись, повернись»	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Выполнять скользящие хлопки в медленном темпе.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Приветствие можно изобразить «звучящими» жестами.	
Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук «Большие крылья»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Закреплять татарские движения. УМК) закрепить слова: малай, кыз, жырлыйм, биим, яратам.	Выполнять плавные движения руками.. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой.	«Шаль вязала», башкирская народная мелодия в обработке Б.Мулюкова.
Развитие чувства ритма, музикаризация	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха.	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.	
Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти. развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Придумать, каким голосом рассказать стихотворение.	
Слушание музыки		Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации. Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки.	Государственный гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова.
Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Осень» муз. А. Арутюнова «Динь-динь-динь» нем. нар. песня	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку.	
Пляска, игра	«Хороводный шаг» русская нар. песня Игра «Алый платочек» чешская нар. песня	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание щутливой атмосферы.	Предложить детям ходить врассыпную и по сигналу здороваться друг с другом.	
Музыкально-ритмические движения	«Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Конtrandанс» Ф. Шуберта	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой.	Объяснение и показ педагога техники выполнения галопа.	
Развитие чувства ритма, музикаризование	«Веселые палочки» («Этот удивительный ритм» С. 21)	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений.	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками.	
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Тренировка памяти. развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами.	
Слушание музыки		Обогащение детей музыкальными впечатлениями, Узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в симфонической музыке. (УМК) закреплять слова туган як, зур, яшел, яратам.	Побеседовать о характере музыки.	«Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н.Жиганова.
Распевание, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Скворушка» Т. Попатенко	Расширять голосовой диапазон, уметь петь , четко проговаривая слова, дыхание по фразам.	Проговорить текст как стихотворение, предложить спеть вместе	
Пляска, игра	«Хороводный шаг и топающий шаг» Игра «Зеркала»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы.	Провести игру под фортепианное сопровождение.	
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног.	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага.	
Развитие чувства ритма, музикализация	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны.	
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами	
Слушание музыки		Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. (УМК) закреплять слова туган як, зур, яшел, яратам.	Беседа о характере музыки.	«Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н.Жиганова.
Распевание, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания.	Проговорить текст как стихотворение, предложить спеть вместе.	
Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее»	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллектизма и товарищества.	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритмический слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы.	Предложить детям придумать свои жесты, педагог вначале подсказывает, наблюдает	
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли «Боковой галоп» «Контрапанс» Ф. Шуберта	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног.	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага.	
Развитие чувства ритма, музикализация	«Веселые палочки»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений.	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками.	
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами.	
Слушание музыки		Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. (УМК) закреплять слова туган як, зур, яшел, яратам.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей.	«Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н.Жиганова.
Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Хорошо у нас в саду» «Как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания.	Проговорить текст как стихотворение предложить спеть вместе.	
Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритмический слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве.	Прочитать стихотворение О. Дриза	
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног. (УМК) закрепить слова: малай, кыз, уйным, барам, биим, матур.	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага. Разучивание по показу педагога.	«Скачки», муз.Р.Еникеевой.
Развитие чувства ритма, музикация	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны.	
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» Повторение других упражнений	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.	Желающий ребенок показывает упражнение без слов, дети отгадывают его и выполняют все вместе.	
Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки.	
Распевание, пение	«Ежик и бычок» «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается» «как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания.	Проговорить текст как стихотворений, предложить спеть вместе.	
Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества.	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритмический слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы.	Похвалить всех детей.	
Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Ритмично двигаться под музыку (с скачки). (УМК) закрепить слова: малай, кыз, уйным, барам, биим, матур.	Объяснение и показ педагога в медленном темпе без музыкального сопровождения.	«Скачки», муз. Р. Еникеевой.
Развитие чувства ритма, музикаризация	«Веселые палочки»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение.	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками.	
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» Повторение упражнений из репертуара старшей группы	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами.	
Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Дать возможность послушать пьесы в аудиозаписи, вспомнить их названия.	
Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» р.н.приб. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Скворушка» Т. Попатенко	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания.	Проговорить текст как стихотворение, предложить спеть вместе.	
Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало» «Пьеса» Б. Bartók	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни.	Предложить вариант игры, музыкальные инструменты. Напомнить, что движения неторопливые.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве.	Провести игру под аудиозапись. Согласовывать движения с разной длительностью звуков.	
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук.	Объяснение и показ педагога в медленном темпе.	
Развитие чувства ритма, музикаризование	«Паузы»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение.	Выложить ритмический рисунок с паузами на фланелеграфе.	
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Предложить одно упражнение показывать синхронно двум или трем детям.	
Слушание музыки	«Танец дикарей» Муз. Ёсио Нака	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Попросить детей станцевать свой продуманный танец.	
Распевание, пение	«Ехали медведи» «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками.	Разделить на две команды и спеть потешку по музыкальным фразам.	
Пляска, игра		Осваивать элементы татарского танца, согласовывать движения с музыкой. (УМК) закрепить слова: малай, кыз, биим, матур, кул.	Определить характер музыки. Выполнять движения по показу воспитателя. Двигаться в умеренном темпе.	«Парный танец», татарская народная мелодия в обработке А.Ключарева.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Показать несколько вариантов игры, придумать свои движения.	
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой галоп. «Конtrandанс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе.	
Развитие чувства ритма, музикаризация	«Веселые палочки» (с.25)	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение.	Педагог читает текст, дети повторяют. По принципу игры «Эхо»	
Пальчиковая гимнастика	Повторить знакомые упражнения	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично, координировать движения с текстом.	Педагог показывает упражнения, не произнося вслух текст. Дети выполняют все вместе.	
Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Попросить детей станцевать свой продуманный танец.	
Распевание, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.	Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла.	
Пляска, игра		Ритмично и красиво выполнять хлопки, тройной притоп и парное кружение, держать расстояние между парами. Продолжать работу над выразительным исполнением танца. (УМК) закрепить слова: малай, кыз, биим, матур ,кул.	Разучивание движений по показу педагога, похвалить детей.	«Парный танец», татарская народная мелодия в обработке А.Ключарева.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Прочитать стихотворение А. Кондратьева	
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.	
Развитие чувства ритма, музикализация	«Хвостатый - хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок сихотворения и tremolo. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.	
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом.	Выполняют упражнения по показу детей, в медленном темпе.	
Слушание музыки	«Осенняя песня» «Марш гусей»	Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни.	Сравнить характеры, темпы, динамические оттенки, отобразить впечатления в рисунках.	
Распевание, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла.	
Пляска, игра		Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко. Воспитывать любовь к татарской культуре. (УМК) закрепить слова: малай, кыз, биим, матур ,кул.	Напомнить движения танца. Предложить детям самостоятельно исполнить танец.	«Парный танец», татарская народная мелодия в обработке А.Ключарева.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы вверх и вниз.	
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской	Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.	
Развитие чувства ритма, музикализация	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок сихотворения и tremolo. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.	
Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом.	Выполняют упражнения по показу педагога в медленном темпе.	
Слушание музыки	«Две плацсы» Е. Гнесиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере.	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетные иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую.	
Распевание, пение	«Ручеек» «Моя Россия» Г. Струве «Хорошо у нас в саду»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помочь пению жестами.	
Пляска, игра		Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Познакомить с игрой Поволжья.	Слушание и беседа, объяснение воспитателя.	«Горелки», удмуртская народная игра в обработке Л.Тумашева, сл.И.Мазнина.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки. Формировать коммуникативные навыки	Прочитать стихотворение А.Кондратьева	
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.	
Развитие чувства ритма, музикализация	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и tremolo. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.	
Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом.	Прочесть текст, прохлопывая доли. Повторить с палочками и бубнами.	
Слушание музыки	«Русский наигрыш» народная мелодия	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере.	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетные иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую.	
Распевание, пение	«Ехали медведи» «Моя Россия» Г. Струве «Дождик обиделся» Д.Львова-Компанейца	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами.	
Пляска, игра		Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером. Закреплять интерес к играм Поволжья.	Разучивание. Похвалить детей	«Горелки», удмуртская народная игра в обработке Л.Тумашева, сл.И.Мазнина.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Прочитать стихотворение А.Кондратьева	
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» рус. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.	
Развитие чувства ритма, музикализация	«Комната наша» «Ручеек»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и tremolo. Развивать внимание и память.	Педагог напевает мелодию на слог и предлагает детям узнать ее. Игра на металлофоне.	
Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Мама»	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	Прочесть текст, прохлопывая доли.	
Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Горошина» В. Карасевой	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух.	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетные иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую.	
Распевание, пение	«Пестрый колпачок» Г. Струв «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать жестами.	
Пляска, игра		Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое.	Продолжать разучивать игру.	«Горелки», удмуртская народная игра в обработке Л.Тумашева.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Прочитать стихотворение А.Кондратьева	
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.	
Развитие чувства ритма, музикаризация	«Хвостатый - хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и tremolo.	Выполнить упражнение с музыкальными инструментами	
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама» Другие упражнения из старшей группы	Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.	
Слушание музыки		Учить эмоционально воспринимать музыку, развивать речь. Закрепить знания детей о жанрах музыки. Знакомить с произведениями татарских композиторов. (УМК) закреплять слова: барамиду.	Прослушать музыкальное произведение. Побеседовать о характере музыки..	«Марш Советской Армии», муз. С.Сайдашева.
Распевание, пение	«Пестрый колпачок» «Моя Россия» «Скворушка прощается»	Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, учить слышать себя и других.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.	
Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно. Ориентироваться в пространстве.	Выполнять перестроения в танце в зависимости от изменения характера.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы.	
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой галоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук.	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .	
Развитие чувства ритма, музикаризование	«Веселые палочки»	Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения.	Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога.	
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин» «Два ежа»	Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног.	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.	
Слушание музыки		Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней Знакомить с произведениями татарских композиторов. (УМК) закреплять слова: барамиду.	Предложить детям выбрать нужную картинку к прослушанному произведению..	«Марш Советской Армии», муз. С.Сайдашева.
Распевание, пение	«Дождик обиделся» «Осень» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.	
Пляска, игра	«Хороводный и топающий шаг» «Игра «Кто скорее?»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться.	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, Создание шутливой атмосферы.	Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова»	
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.	
Развитие чувства ритма, музикализация	«Аты-баты» «Ручеек»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух. Учить брать дыхание по фразам.	Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога.	
Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног.	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.	
Слушание музыки		Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов (УМК) закреплять слова: барамиду.	Предложить детям маршировать под данное произведение.	«Марш Советской Армии», муз. С.Сайдашева.
Распевание, пение	Артикуляционная гимнастика «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.	
Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Алый платочек»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах.	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Согласовывать движения с характером звучания каждой из частей.	Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова»	
Музыкально-ритмические движения		Осваивать элементы татарского танца, согласовывать движения с музыкой. (УМК) закрепить слова: малай, кыз, биим, матур, кул.	Выполнять упражнение четко под счет педагога. Внимательно слушать музыку.	«Плясовая», муз. Л.Батыр-Булгари.
Развитие чувства ритма, музикация	Паузы	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух. Учить брать дыхание по фразам.	Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок	
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног.	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.	
Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения.	
Распевание, пение	Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.	
Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах.	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, следить за четкой артикуляцией.	Предложить желающим придумать свое приветствие.	
Музыкально-ритмические движения		Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. Закреплять татарские движения. (УМК) закрепить слова: малай, кыз, биим, матур, кул.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.	«Плясовая», муз. Л.Батыр - Булгари.
Развитие чувства ритма, музикаризация	Паузы «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух. Учить брать дыхание по фразам.	Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок	
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног.	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.	
Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения.	
Распевание, пение	Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.	
Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах.	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	В центре зала на столике должна стоять небольшая елочка.	
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.	
Развитие чувства ритма, музикаризация	«С барабаном ходят ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память.	Дети слова «бум-бум» ритмично хлопают в ладоши.	
Пальчиковая гимнастика	«Гномы»	Развивать память, интонационная выразительность, координацию движений рук и ног.	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.	
Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композиторе.	
Распевание, пение	«В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, не перенапрягать голосовой аппарат. Учить петь песни на татарском языке. (УМК) закрепить слова: малай, кыз, жырлыйм, матур, чана, шуам, ак..	Беседа о характере, содержании. Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно пропевать интервалы.	«Новый год», муз. Л.Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е.Муравьева.
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» Игра «Жмурка» рус.нар.мел.	Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой.	Выполнять разные перестроения в танце. Познакомить с правилами игры. Прослушать мелодию.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, стимулировать и поощрять творческие проявления детей.	Предложить желающим придумать свое приветствие и пропеть его выразительно.	
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.	
Развитие чувства ритма, музикация	«С барабаном ходят ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память.	Педагог читает стихотворение, а дети хлопают ритм	
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально.	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.	
Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь.	Беседа о характере музыки, придумать свое название.	
Распевание, пение	«Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь естественным голосом, четко брать дыхание по фразам. (УМК) закрепить слова: малай, кыз, жырлыым, матур, чана, шуам, ак..	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Пропевать отдельные трудные места.	«Новый год», муз. Л.Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е.Муравьева.
Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед Мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Выполнять разные перестроения в танце. Познакомить с правилами игры.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим придумать свое приветствие	
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.	
Развитие чувства ритма, музикализация	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходят ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память.	Выложеные ритмическую формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на музыкальном инструменте.	
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально.	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.	
Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композиторе.	
Распевание, пение	Артикуляционная гимнастика «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь естественным звуком, эмоционально создавать музыкальный образ. (УМК) закрепить слова: малай, кыз, жырлыым, матур, чана, шуам, ак.	Пропевание мелодии на слог «ля». Пение по одному и в группах. Проговаривание текста шепотом.	«Новый год», муз. Л.Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е.Муравьева.
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская народная мелодия. Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Познакомить с правилами игры.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим придумать свое приветствие .	
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.	
Развитие чувства ритма, музикаризация	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память.	Выложенные ритмические формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на музыкальном инструменте.	
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально.	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.	
Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композиторе.	
Распевание, пение	«В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь естественным звуком, эмоционально создавать музыкальный образ. (УМК) закрепить слова: малай, кыз, жырлыйм, матур, чана, шуам, ак..	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки, шепотом. Пропевание в медленном темпе по одному.	«Новый год», муз. Л.Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е.Муравьева.
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Познакомить с правилами игры.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим поздороваться с помощью «немых» жестов.	
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг», «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» рус. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.	
Развитие чувства ритма, музикация		Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. (УМК) закрепить слова: малай, кыз, уйным, матур, кул.	Прослушать новое произведение, предложить прохлопать ритм.	«Найди свой цвет», муз.С.Низамутдинова.
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально.	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.	
Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на, сказочный характер музыки.	Беседа о характере музыки, рассказ нарисовать рисунок.	
Распевание, пение	«Пестрый колпачок» Г. Струве «В просторном светлом зале» А. Штерна	Развивать звуковысотный слух, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат.	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы, попевки.	
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве.	Предложить желающим поздороваться в соответствии с придуманным образом.	
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.	
Развитие чувства ритма, музикация		Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. (УМК) закрепить слова: малай, кыз, уйным, матур, кул.	Разделить детей на две группы по видам инструментов	«Найди свой цвет», муз.С.Низамутдинова
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.	
Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Вызывать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас.	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.	
Распевание, пение	«Новогодняя» А. Филиппенко «Моя Россия» Г. Струве	Учить правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат.	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия.	
Пляска, игра		Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений. (УМК) закрепить слова: малай, кыз, уйным, матур, кул.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения.	«Тюбетейка», татарская народная игра.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве.	Предложить желающим поздороваться в соответствии с придуманным образом.	
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.	
Развитие чувства ритма, музикаризация		Развивать чувство ритма и воображения, внимание. (УМК) закрепить слова: малай, кыз, уйным, матур, кул.	Отдельное проигрывание по партиям инструментов.	«Найди свой цвет», муз.С.Низамутдинова
Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.	
Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку.	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.	
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника.	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия.	
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве.	Предложить желающим поздороваться песенкой, ритмично.	
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.	
Развитие чувства ритма, музикация	«С барабаном ходят ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фо-но любые мажорные аккорды в том же ритме.	
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.	
Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова	Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление.	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.	
Распевание, пение		Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника. (УМК) закрепить слова: малай, кыз, жырлыйм, матур, чана, шуам, ак.	Пение в разных темпах, по одному и цепочкой, хором с фонограммой.	«Новый год», муз. Л.Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е.Муравьева.
Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве.	Использовать в знакомые танцевальные движения. Ленточки по количеству детей.	«Тюбетейка», татарская народная игра.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве.	Петь приветствие в мажорном и минорном трезвучии.	
Музыкально-ритмические движения		Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером. Учить выполнять татарские движения: волчок, елочка, мелкая дробь. (УМК) закрепить слова: малай, кыз, уйным, матур, биим.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.	«На рассвете», муз. Р.Яхина. «Апипа» татарская народная мелодия.
Развитие чувства ритма, музикаризование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Выложить ритмическую формулу из уятя. Прохлопать ритм	
Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.	
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, портрет Чайковского П.И.	
Распевание, пение	«Два кота» Польская нар. мел. «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, развивать умение импровизировать окончания песен.	Иллюстрация с изображением кота и мышкой. Прохлопать сильные доли, а затем весь метр и ритм.	

Пляска, игра	«Танец в парах» латышская нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.	Использовать в знакомые танцевальные движения. Выполнять движения по тексту.	
--------------	---	---	--	--

Подготовительная к школе группа

Занятие № 2

январь

группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования.	Петь приветствие в мажорном и минорном трезвучии.	
Музыкально-ритмические движения		Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером. Учить выполнять татарские движения: волчок, елочка, мелкая дробь. (УМК) закрепить слова: малай, кыз, уйным, матур, биим.	Выполнять движения по показу педагога.	«На рассвете», муз. Р.Яхина. «Апипа»татарская народная мелодия.
Развитие чувства ритма, музикация	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог поет, дети подпевают, прохлопывают ритмическую пульсацию.	
Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.	
Слушание музыки	«Пудель и птички» Ф. Лемарка	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, подобрать синонимы к музыке.	

Распевание, пение	Упражнение на развитие голоса «Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление.	
Пляска, игра	«Сапожники и клиенты»	Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	Разучивание движений танца. Первый раз роль сапожника исполняет педагог.	

Подготовительная к школе группа

Занятие № 3

январь

группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования. Развивать внимание, мелодический слух.	Петь приветствие, пропевая разные интервалы в нисходящем и восходящем движении.	
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей.	
Развитие чувства ритма, музикаризование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Проговорить ритм, прохлопать его и сыграть на музыкальных инструментах.	
Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.	
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на	Прослушать произведение в аудиозаписи, портрет Чайковского П.И.	

		ее характер.		
Распевание, пение	«Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. Знакомить с песнями народов Поволжья.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно прослушать музыкальное произведение, беседа о характере, содержании.	«Где зимой мели бураны»,башкирская народная мелодия в обработке Л.Тумашева.
Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Разучивание движений танца. Выбирается сапожник из детей.	

Подготовительная к школе группа

Занятие №

4 январь

группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Придумать любой образ и спеть приветствие в его характере. Похвалить детей.	
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачинва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.	
Развитие чувства ритма, музикация	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Одна команда – металлические инстр., другая – деревянные.	
Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.	Проговорить стихи с разной интонацией.	
Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Развивать фантазию, умение согласовывать движения с	Сыграть небольшие фрагменты пьесы: тему пуделя и птички.	

		музыкой, взаимодействовать друг с другом.	Изобразить их.	
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Зимняя песенка» «Моя Россия» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. Продолжать развивать интерес к песням Поволжья.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление. Беседа о характере, содержании, подпевание.	«Где зимой мели бураны»,башкирская народная мелодия в обработке Л.Тумашева.
Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Разучивание движений танца. Выбирается сапожник из детей.	

Подготовительная к школе группа

Занятие № 5

январь

группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Педагог поет веселые приветственные фразы. Дети стараются повторить также.	
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук. «Мельница»	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.	
Развитие чувства ритма, музикализация	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Одна каманда – металлические инстр., другая – деревянные.	
Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Развивать выразительную память, речь, интонационную выразительность.	Проговорить стихи с разной интонацией. Похвалить детей.	

Слушание музыки		<p>Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик при восприятии музыкального произведения Н.Жиганова.</p> <p>(УМК) Закрепить слова йоклый, матур, ак.зур, яратам.</p>	<p>Прослушать произведение. Предложить детям придумать рассказ.</p>	«Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай») муз. Н. Жиганова.
Распевание, пение	<p>«Два кота» «Пестрый колпачок» Г. Струве «Зимняя песенка» М. Красева</p>	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни.	<p>Выразительный показ и объяснение педагога.</p> <p>Внимательно слушать музыкальное вступление.</p>	
Пляска, игра	<p>«Танец утят» Игра «Жмурка»</p>	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	<p>Водящим выбирается ребенок по желанию.</p> <p>Следить за осанкой детей.</p>	

Подготовительная к школе группа

Занятие № 6

январь

группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.	
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.	

Развитие чувства ритма, музенирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фортепиано любые мажорные аккорды в том же ритме.	
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы»	Развивать выразительную память, речь, интонационную выразительность.	Проговорить стихи с разной интонацией. Похвалить детей.	
Слушание музыки		Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Вызывать эмоциональный отклик при восприятии музыкального произведения Н.Жиганова. УМК) Закрепить слова йоклый, матур, ак. зур, яратам, барам.	Предложить детям пофантализировать, двигаться под музыку. Дети создают в движении яркий образ.	«Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай») муз. Н. Жиганова.
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо у нас в саду» «Зимняя песенка» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление и точно начинать пение.	
Пляска, игра	«Парный танец» «Игра «Ищи!»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим выбирается ребенок по желанию. Следить за осанкой детей.	

Подготовительная к школе группа

Занятие № 7

январь

группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение,	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.	

		внимание, слух.		
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей.	
Развитие чувства ритма, музикализация	«Загадка» Игра «Эхо»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют.	
Пальчиковая гимнастика	«Снежинки» А. Стоянова	Развивать творческое воображение, выразительную речь, интонационную выразительность.	Проговорить стихи с разной интонацией. Похвалить детей.	
Слушание музыки		Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. УМК) Закрепить слова йоклый, матур, ак.зур, яратам, барам.	Дети превращаются в гномов: надевают колпачки и создают в движении яркий образ.	«Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай») муз. Н. Жиганова.
Распевание, пение	«Два кота» «Зимняя песенка» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление и точно начинать пение.	
Пляска, игра	«Танец в парах» Игра «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим выбирается ребенок по желанию. Следить за осанкой детей.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.	
Музыкально-ритмические движения		Учить выполнять татарские движения: волчок, елочка, мелкая дробь. (УМК) Закрепить слова барам. биим, матур.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.	«На рассвете»,муз. Р.Яхина. «Апипа»татарская народная мелодия.
Развитие чувства ритма, музикализация	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют	
Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.	
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.	
Распевание, пение	«Два кота» «Зимняя песенка» «Пестрый колпачок» «Сапожник»	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление и точно начинать пение.	
Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Игра «Скрипучая дверь» «Хей-хо» муз.Ф. Черчилля «Рок-н-ролл»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога. Сапожник – ребенок.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.	
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз.Д. Штейбелта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зеркальном изображении.	
Развитие чувства ритма, музикализация	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют.	
Пальчиковая гимнастика	«Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выразительный показ и объяснение педагога в медленном темпе.	
Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.	
Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление и точно начинать пение.	
Пляска, игра		Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах	Выразительный показ педагога, разучивание движений в медленном темпе.	«Рыщет по лесу лисица», мордовская нар. мелодия в обработке Л.Тумашева сл. И.Мазнина.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.	
Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.	Поднимать и опускать флагок, когда явно слышится смена частей марша.	
Развитие чувства ритма, музикаризация	Изучаем длительности	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Ноты со штилями одного размера не менее 10 см.	
Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выразительный показ и объяснение педагога в медленном темпе.	
Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.	
Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками» Ю. Слонова	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление и точно начинать пение.	
Пляска, игра		Знакомить с играми других народов, развивать кругозор и фантазию. Выразительно играть в мордовскую игру.	Напоминание правил игры, выразительный показ педагога. Дети импровизируют.	«Рыщет по лесу лисица», мордовская нар. Мел. в обработке Л. Тумашева сл. И. Мазнина.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Педагог поет веселые приветственные фразы. Дети стараются повторить также.	
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз.Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зеркальном изображении.	
Развитие чувства ритма, музикализация	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют	
Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Педагог показывает упражнение без муз. Сопровождения.	
Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.	
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками» Ю. Слонова	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление и точно начинать пение.	
Пляска, игра	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Все дети выполняют движения по показу ребенка, хорошо выполняющего движения.	«Рыщет по лесу лисица», мордовская народная мелодия в

				обработке Л.Тумашева сл. И.Мазнина.
--	--	--	--	---

Подготовительная к школе группа

Занятие № 4

февраль

группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.	
Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.	Поднимать и опускать флагок, когда явно слышится смена частей марша.	
Развитие чувства ритма, музикация	Знакомство с длительностями	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Выложить ритм. формулы с паузами и нотами с разными штилями.	
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.	Желающий ребенок показывает упражнение перед остальными.	
Слушание музыки		Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. (УМК) Закрепить слова биим, йегерем, матур.	Беседа о динамике, темпе, настроении прослушанной музыки.	«Танец с мечами» (из балета «Горная быль»), муз. А.Ключарева.
Распевание, пение	Интонационно-фонетические упражнения «Маленькая Юлька» «Хорошо рядом с мамой» А.	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление и	

	Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками» Ю. Слонова	под фонограмму слаженно.	точно начинать пение.	
Пляска, игра	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.	

Подготовительная к школе группа

Занятие № 5

февраль

группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Дети пропевают свои имена в интервал терция.	
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей.	
Развитие чувства ритма, музикализация	«С барабаном ходит ежик»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно.	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми.	
Пальчиковая гимнастика	«Гномик» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.	Проговаривать текст с разными интонациями.	

Слушание музыки		Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. (УМК) Закрепить слова биим, йегерем, матур.	Предложить детям придумать свою историю.	«Танец с мечами» (из балета «Горная быль»), муз. А.Ключарева.
Распевание, пение	«Два кота» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление и точно начинать пение.	
Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Танец «Рок-н-ролл»	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Отметить оригинальные движения детей.	

Подготовительная к школе группа

Занятие № 6

февраль

группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Дети пропевают свои имена в интервал терция.	
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербакова «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.	
Развитие чувства ритма, музикализация	Работа с ритмическими картинками	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно.	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми.	

Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.	Проговаривать текст с разными интонациями.	
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. (УМК) Закрепить слова биим, йегерем, матур.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.	«Танец с мечами» (из балета «Горная быль»), муз. А.Ключарева.
Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление и точно начинать пение.	
Пляска, игра	«Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе.	

Подготовительная к школе группа

Занятие № 7

февраль

группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.	Поздороваться с детьми при помощи «немых» жестов.	
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз.Д. Штейбелтьта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зеркальном изображении.	
Развитие чувства ритма, музикализация	«Две гусеницы» - двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно.	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми	

Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.	Проговаривать текст с разными интонациями.	
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.	
Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Мамина песенка»	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. Учить петь естественным звуком, эмоционально создавать музыкальный образ. (УМК) закрепить слова: утырам, барам, яратам, матур, жырлыйм.	Прослушать новую песню, беседа о характере, содержании. Пропевание мелодии на слог «ля», показ движения мелодии.	«Наша бабушка», муз. А.Ключарева.
Пляска, игра	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Как на тоненький ледок»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.	

Подготовительная к школе группа Занятие № 8 февраль группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, воображение, внимание. Расширять голосовой диапазон ребенка.	Поздороваться с детьми с разной интонацией: хитрым, страшным, ласковым голосом.	
Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание»	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять	У ведущего ребенка в руках яркий флагожок. Ходьба в разных направлениях.	

	И. Гуммеля	упражнение.		
Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с длительностями.	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно.	Прохлопать, проговорить и сыграть выложенный на фланелеграфе ритм.	
Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.	Проговаривать текст с разными интонациями.	
Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. Игровой момент.	
Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Мамина песенка».	Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музикально выразительного пения. (УМК) закрепить слова: утырам, барам, яратам, матур, жырлыйм.	Проговорить текст шепотом, четко артикулируя звуки. Пропевание в медленном темпе по фразам. Точно начинать пение после музыкального вступления.	«Наша бабушка», муз. А.Ключарева.
Пляска, игра	«Детская полька» «В Авиньоне на мосту»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.	Прочесть стихотворение А. Кондратьева. Спеть тихо, не громко, громко.	
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой.	
Развитие чувства ритма, музенирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.	
Пальчиковая гимнастика	«Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.	
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. Игровой момент.	
Распевание, пение	«Мышка»» «Идет весна» В. Герчик	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. (УМК) закрепить слова: утырам, барам, яратам, матур, жырлыйм.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова. Пропевание мелодии на слог ля-ля-ля.	«Наша бабушка», муз. А.Ключарева.
Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина.	Формировать умение радоваться успехам других детей, развивать ловкость, отмечать в движениях сильную долю такта.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.	Приветствовать детей ритмичными «звучащими» жестами.	
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба.	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой.	
Развитие чувства ритма, музенирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.	
Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.	
Слушание музыки	«Марш Черномора» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-слуховым.	
Распевание, пение	«Мышка» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик.	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. (УМК) закрепить слова: утырам, барам, яратам, матур, жырлыым.	Показывают рукой движение мелодии, четко проговаривая слова. Пение в разных темпах.	«Наша бабушка», муз. А.Ключарева.
Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-зарянца»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость.	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, учить слышать смену частей музыки.	Приветствовать детей ритмичными «звучащими» жестами.	
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой.	
Развитие чувства ритма, музенирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.	
Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.	
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-слуховым.	
Распевание, пение	«Мышка» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик.	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. (УМК) закрепить слова: утырам, барам, яратам, матур, жырлыйм.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова. Проговаривание текста шепотом, пение мелодии закрытым ртом.	«Наша бабушка», муз. А.Ключарева.
Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина	Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном выполнении движений в танце парами.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, учить слышать смену частей музыки.	Прочесть стихотворение О. Дриза. Объяснить правила игры.	
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой.	
Развитие чувства ритма, музикализация		Учить детей высказывать свое мнение. Выполнять хлопки ритмично, четко и выразительно. (УМК) Закреплять слова малай, кыз, уйным.	Слушание, беседа. Прохлопать ритм вместе с педагогом.	«Уголки», муз.З.Хабибуллина.
Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.	
Слушание музыки	«Марш Черномора» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-слуховым.	
Распевание, пение	«Ручеек». «Долговязый журавель» рус.нар.песня «Идет весна» «Солнечная капель»	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.	
Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость.	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить	
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» Д. Штейбельта	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой.	
Развитие чувства ритма, музикаризация		Учить детей слушать и слышать музыку и ритм. Развивать внимание, чувство ритма, память. (УМК) Закреплять слова малай, кыз, уйны.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем самостоятельно. Указания воспитателя.	«Уголки», муз.З.Хабибуллина.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы» «Кот Мурлыка»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.	
Слушание музыки	«Марш Черномора» М. Глинки «Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия.	
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Идет весна» «Солнечная капель» «Будем моряками»	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.	
Пляска, игра	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Бездомный заяц»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость.	Объяснение и показ правил игры. Выбирать водящего по желанию детей.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить детей.	
Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флаг. Ходьба в разных направлениях.	
Развитие чувства ритма, музикализация	Ритмическая игра с палочками «Сделай так»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.	
Пальчиковая гимнастика	«Паук» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.	
Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия.	
Распевание, пение	«Мышка» «Идет весна» «Солнечная капель» «Сапожник»	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. Исполнять выразительно и эмоционально.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.	
Пляска, игра		Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции. Закреплять интерес к играм Поволжья.	Объяснение и показ правил игры. Выбирать водящего по желанию детей.	«Рыщет по лесу лисица», мордовская народная мелодия в обработке Л. Тумашева сл. И. Мазнина.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить детей.	
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки»	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флаг. Ходьба в разных направлениях.	
Развитие чувства ритма, музикализация	Двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.	
Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.	
Слушание музыки	«Болтунья» В.Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия.	
Распевание, пение	«Мышка» «Долговязый журавель» «Мамина песенка» «Солнечная капель»	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. Исполнять выразительно и эмоционально.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.	
Пляска, игра		Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Закреплять интерес к играм Поволжья.	Выбирать водящего по желанию детей считалкой.	«Рыщет по лесу лисица», мордовская народная мелодия в обработке Л.Тумашева сл. И.Мазнина.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки.	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить детей.	
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой.	
Развитие чувства ритма, музикализация		Выполнять хлопки ритмично, четко и выразительно. (УМК) Закреплять слова малай, кыз, уйным.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем самостоятельно по фразам на бубне.	«Уголки», муз.З.Хабибуллина.
Пальчиковая гимнастика	Любое упражнение по выбору детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.	
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» «Жаворонок» «Марш Черномора»	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия	
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Солнечная капель» «Идет весна» «Хорошо рядом с мамой»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.	
Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-зарянница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, Выносливость.	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Песенка мышонка	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Разучить текст, провести игру под фортепианное сопровождение.	
Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличеевой Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой.	
Развитие чувства ритма, музикация	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.	
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.	
Слушание музыки	«Три подружки» (Резвушка, Плакса, Злюка) Д. Кабалевского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия.	
Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Хорошо у нас в саду»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Показывает рукой движение мелодии вверх и вниз.	
Пляска, игра	Полька с хлопками»	Побуждать детей к самостоятельному высказыванию. Учить ориентироваться в зале, ритмично	Прослушивание музыки. Беседа. Повтор движений по показу в медленном темпе.	«Гульнаизара», башкирская народная мелодия в обработке А. Кубагушева.

		двигаться под музыку. Учить башкирские движения. Закреплять интерес к музыкальной культуре Поволжья.		
--	--	--	--	--

Подготовительная к школе группа

Занятие № 2

апрель

группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя.	
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой.	
Развитие чувства ритма, музикализация	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.	
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.	
Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия.	

Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель» С. Соснина	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.	
Пляска, игра		Учить ориентироваться в зале, развивать быстроту реакции. Учить башкирские движения. Закреплять интерес к музыкальной культуре Поволжья.	Разучивание под счет без музыки. Выполнение движений в медленном темпе в парах.	«Гульназира», башкирская народная мелодия в обработке А. Кубагушева.

Подготовительная к школе группа

Занятие № 3

апрель

группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя.	
Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличеевой Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой.	
Развитие чувства ритма, музикация	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.	
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.	

Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику.	
Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. (УМК) закрепить слова: яшел, барам, яратам, матур, жырлыым.	.Побуждать детей к самостоятельному высказыванию своего мнения. Подпевание.	«Весна пришла», муз. Л. Батыр-Болгари, сл. Н.Яхиной.
Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Звероловы и звери»			

Подготовительная к школе группа

Занятие № 4

апрель

группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательное это имя.	
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево.	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.	
Развитие чувства ритма, музикализация	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.	
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.	

Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику.	
Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. (УМК) закрепить слова: яшел, барам, яратам, матур, жырлыым.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию. Разучивание по фразам.	«Весна пришла», муз. Л. Батыр-Болгари, сл. Н. Яхиной.
Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость.	Предложить станцевать под фонограмму. Напомнить слова, музыку, движения.	

Подготовительная к школе группа

Занятие № 5

апрель

группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	«Здравствуйте»»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучущими» и «немыми» звуками.	
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево.	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.	
Развитие чувства ритма, музикализация	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные «образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.	

Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.	
Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику.	
Распевание, пение	«Солнечный зайчик» В. Голикова «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. (УМК) закрепить слова: яшел, барам, яратам, матур, жырлыйм.	Предложить детям высказаться самостоятельно. Пропевание мелодии в медленном темпе по фразам. Пение по группам.	«Весна пришла», муз. Л. Батыр-Болгари, сл. Н. Яхиной.
Пляска, игра	Полька с поворотами «сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления, развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.	Предложить станцевать под фонограмму. Напомнить слова, музыку, движения.	

Подготовительная к школе группа

Занятие № 6

апрель

группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучущими» и «немыми» звуками.	
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево.	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.	

Развитие чувства ритма, музенирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.	
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.	
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.	
Распевание, пение	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни (УМК) закрепить слова: яшел, барам, яратам, матур, жырлыйм.	Пение цепочкой, по одному и в парах., показ движения мелодии.	«Весна пришла», муз. Л. Батыр-Болгари, сл. Н.Яхиной.
Пляска, игра	Хоровод «Вологодские кружева» Игра «Заря-зарница»	Учить начинать движения четко после вступления, развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.	Напомнить правила игры и движения хоровода. Следить за осанкой детей.	

Подготовительная к школе группа

Занятие № 7

апрель

группа

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.	
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.	

		поворотами вправо и влево.		
Развитие чувства ритма, музенирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.	
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.	
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.	
Распевание, пение	«Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. (УМК) закрепить слова: яшел, барам, яратам, матур, жырлыйм.	Провести беседу по содержанию. Спеть песню хором под аудиозапись. Работа над эмоциональным исполнением.	«Весна пришла», муз. Л. Батыр-Болгари, сл. Н. Яхиной.
Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.	Напомнить правила игры и движения хоровода. Следить за осанкой детей.	

Подготовительная к школе группа

Занятие № 8

апрель

группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.	

Музыкально-ритмические движения	«Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево.	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.	
Развитие чувства ритма, музенирование	«Дирижер»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.	
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.	
Слушание музыки	«Три подружки» «Гром и дождь»	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.	
Распевание, пение	«Чемодан», «Концерт» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни.	Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепианное сопровождение.	
Пляска, игра		Развивать быстроту реакции, (УМК) закреплять слова малай, кыз, зур, кечкенә, уйным, сикерәм, барам.	Слушание, показ, объяснение, беседа.	«Кошка и мышка», муз.Л.Шигабетдиновой

Подготовительная к школе группа Занятие № 1 май группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.	

		частей музыки.		
Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево.	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.	
Развитие чувства ритма, музикаризация	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные «образы» выразительно и смешно.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.	
Пальчиковая гимнастика	«Пять порослят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать упражнение в медленном темпе. Четко проговаривать слова и хлопать.	
Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней.	Рассказ о пьесе почему так назвали произведение. Беседа о характере музыки.	
Распевание, пение	«Зайчик» «Солнечный зайчик» «Долговязый журавлик»	Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши.	Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепианное сопровождение	
Пляска, игра		Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко. УМК) закреплять слова малай, кыз, зур, кечкенә, уйным, сикерәм, барам.	Разучивать движения в медленном темпе по показу педагога.	«Кошка и мышка», муз.Л.Шигабетдиновой

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.	
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера «Шагают аисты» Т. Шутенко	Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги.	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.	
Развитие чувства ритма, музикаризование	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.	
Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.	
Слушание музыки	«Лягушка» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.	
Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни ,учить эмоционально откликаться.	.Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепианное сопровождение.	
Пляска, игра		Учить начинать движения четко после вступления, развивать быстроту реакции, ритмично и	Продолжение разучивания по отдельным частям.	«Кошка и мышка», муз. Л.Шигабетдиновой

		легко. (УМК) закреплять слова малай, кыз, зур, кечкенә, уйным, сикерәм, барам.		
--	--	---	--	--

Подготовительная к школе группа

Занятие № 3 май

группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Дети здороваются, придумывая свои движения и жесты, а другие дети их повторяют.	
Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство.	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой.	
Развитие чувства ритма, музикация	«Что у кого внутри?»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить детей импровизировать.	Выполнять второй вариант упражнения. Самим придумать недостающие строчки стихотворения.	
Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.	
Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Изобразить	

		словарный запас.	марширующих львов.	
Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Песня о светофоре»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.	Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепианное сопровождение.	
Пляска, игра		Развивать быстроту реакции, учить эмоционально передавать образ персонажей. УМК) закреплять слова малай, кыз, зур, кечкенә, уйным, сикерәм, барам.	Продолжение разучивания по отдельным частям. Выбрать солистов.	«Кошка и мышка», муз. Л.Шигабетдиновой

Подготовительная к школе группа

Занятие № 4

май

группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить детей импровизировать.	Игровой момент. Ребенок встает на «пенек» и поет «Какой веселый день» дети повторяют.	
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» С. Швайдер «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой.	
Развитие чувства ритма, музикализация	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Желающий выкладывают на фланелеграфе ритмический рисунок с паузой, все дети повторяют его.	

Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать.	Предложить упражнение показывать синхронно двум детям.	
Слушание музыки	«Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Изобразить прыгающих лягушек.	
Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» С. Гаврилова «Хорошо у нас в саду»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться. Воспитывать любовь к татарским песням. (УМК) закрепить слова: барам, яратам, матур, жырлыым, биим.	Слушание, беседа о характере, содержании.	«Эйлен-бэйлен-дружный хоровод» муз.Ф.Абубакирова, сл.Р. Миннуллина, пер.С.Малышева.
Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления, развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям. Последняя оставшаяся лягушка пляшет.	

Подготовительная к школе группа

Занятие № 5

май

группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Прочесть стихотворение О. Дриза. Придумать свои варианты приветствия.	

Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» Упражнение для рук «Дождик»	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.	Разделить на две команды с разными муз. инструментами.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Прохлопать в ладоши сильную долю, четверти, весь ритмический рисунок, попевки.	
Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Показ без словесного сопровождения, с разной интонацией.	
Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Сравнить оба произведения по динамике и темпу.	
Распевание, пение	«Музыкальный динозавр» «»До свидания, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. (УМК) закрепить слова: барам, яратам, матур, жырлыым, биим.	Разучивание текста и мелодии в медленном темпе.	«Эйлен-бэйлен-дружный хоровод» муз.Ф.Абубакирова, сл.Р. Миннуллина, пер.С.Малышева.
Пляска, игра	«Полька с хлопками» И. Дунаевского Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Закрыть глаза и повторять за педагогом ритмический рисунок.	

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать).	Придумать свои варианты приветствия. Отметить интересные варианты.	
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Сапа	Учить упражнение в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично.	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением.	
Развитие чувства ритма, музикация	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Педагог аккомпанирует на фортепиано, а дети подыгрывают на музыкальных инструментах.	
Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать.	Показ без словесного сопровождения, с разной интонацией.	
Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас, умение связно говорить.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Послушать произведение в аудиозаписи.	
Распевание, пение	«Музыкальный динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Сапожник»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. (УМК) закрепить слова: барам, яратам, матур, жырлыйм, биим.	Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепианное сопровождение.	«Эйлен-бэйлен-дружный хоровод» муз.Ф.Абубакирова, сл.Р. Миннуллина, пер.С.Малышева.
Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» Полька «Чебурашка»	Учить начинать движения четко после вступления, развивать	Провести игру несколько раз, чтобы все	

		быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	дети побывали в роли «сапожников»	
--	--	--	--------------------------------------	--

Подготовительная к школе группа

Занятие № 7

май

группа _____

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Провести игру под фортепианное сопровождение	
Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство.	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой.	
Развитие чувства ритма, музикация	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Провести игру с четырьмя солистами. Дети в процессе выполнения смотрят друг на друга.	
Пальчиковая гимнастика	«Пять поросенят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать.	Малоактивных детей ставить в пару с активными.	
Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Послушать произведение в аудиозаписи.	

Распевание, пение	<p>«Музыкальный динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «До свиданья, детский сад»</p>	<p>Учить выражать в пении характер песни учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая.</p> <p>(УМК) закрепить слова: барам, яратам, матур, жырлыйм, биим.</p>	<p>.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепианное сопровождение. Пение с движением.</p>	<p>«Эйлен-бэйлен-дружный хоровод» муз.Ф.Абубакирова, сл.Р. Миннуллина, пер.С.Малышева.</p>
Пляска, игра	<p>Полька «Чебурашка» Игра «Звероловы и звери»</p>	<p>Учить начинать движения четко после вступления, развивать быстроту реакции, выносливость</p> <p>Развивать образное мышление.</p>	<p>Напомнить, что образы должны быть яркими, выразительными, эмоциональными.</p>	

Подготовительная к школе группа Занятие № 8

май

группа

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы	Этнокультурная региональная составляющая
Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать ритмический и звуковысотный слух.	Поздороваться так, как предложат дети.	
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты»	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой.	
Развитие чувства ритма.	«Дирижер»	Развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Провести игру с четырьмя солистами	
Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят» Повторение знакомых упражнений	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать.	В роли ведущего должен попробовать себя каждый ребенок.	
Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-санса «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.	Деление на две группы: львов и лягушек. Затем поменяться ролями.	

Распевание, пение	«Солнечный зайчик» В. Голикова	Учить выражать в пении характер песни „ спеть песню, слегка пританцовывая. Развивать четкую артикуляцию.	Пение с солистами и по группам.	
Пляска, игра		Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы. (УМК) закреплять слова малай, кыз, зур, кечкенә, уйным, сикерәм, барам.	Напомнить, что образы должны быть яркими, выразительными, эмоциональными.	«Кошка и мышка», муз. Л.Шигабетдиновой

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 г.
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Региональная программа по музыкальному образованию дошкольников Шаеховой Р.К.
4. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
5. Ветлугина Н.А. Музикальное воспитание в детском саду. – М., 1981г.
6. Ветлугина Н.А., КенеманА.В.Теория и методика музыкального воспитания в детском саду ; М Просвещение, 1983., 225 стр.
7. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. -144 стр.
8. БекинаС.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 - 158стр.
9. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост.С.и.Бекина и др.Москва 1986г -143стр.
10. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г.
11. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
10. Буренина А.И.«Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.
11. АнтиповаА.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.-128с.
12. Каплунова И.,Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.
13. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
14. Шаймарданова Ф.М. «Музыка в детском саду».
15. Мубаракшина Р.М, В.К. Валиева «Музыка в детском саду»
16. Ягфаров Р. «Детский татарский фольклор»
17. Сабирова С.М. «Поем, играем, малыши»
18. Ибрагимова З.Г. «Шома бас»
19. Гараева Г. «Поют дети»
20. Фаизова Ф. «Сайра, сандугачым»
21. Шигабетдинова Л.С. «Балалар бакчасында музыка»
22. Вафина Т.В. «Комешкэй»
23. Кашипов М. «Горлэвек»
24. Ягфаров Р. «Татарские народные игры»
25. Сайтова И. «Музыка татарских композиторов в детском саду»
26. Ветлугина Н. «Музыкальный букварь»
27. Закирова К.В. «Кунел ачыйк бергэлэп»